



Tiedote 3.10.2024

Elämä ja sen ilmiöt avautuvat yllättävästi Serlachiuksen näyttelyissä 2025

Serlachiuksella avataan 2025 yhdeksän uutta näyttelyä, jotka esittelevät monipuolisesti suomalaisten ja kansainvälisten taiteilijoiden tuotantoa.

Näyttelyiden teemat vaihtelevat ihmiselämän hauraudesta ja kipupisteistä luonnon hiljaisten ilmiöiden ja rakennetun ympäristön tarkasteluun, Roomassa nähtyihin oopperalavastuksiin ja salaperäisen 1600-luvun taiteilijan jäljille. Elämä eri ilmiöineen avautuu katsojille yllättävästi ja uteliaasti.

Giorgio de Chirico

Serlachius Pääkonttori 15.3.-17.8.2025

Näyttely kertoo esisurrealistina tunnetun taiteilijan Giorgio de Chiricon (1888–1978) suhteesta Roomaan, kaupunkiin, jossa hän asui ja työskenteli kolmekymmentä vuotta. Erityinen paino on de Chiricon teatraalisella tuotannolla, Teatro dell'Opera di Romassa nähtyjen esitysten puvustuksilla ja lavastuksilla. Näyttelyn kuraattorit ovat Hannu Palosuo, Italo Nunziata, Cornelia Bujin ja Lorenzo Canova.

Katso lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/de-chirico/>

Mitattu ja piirretty

Serlachius Pääkonttori 15.3.2025–1.3.2026

Näyttely esittelee olemassa olevia rakennuksia arkkitehtien ja arkkitehtiopiskelijoiden tekeminä uusina piirustuksina. Tampereen yliopiston arkkitehtiopiskelijat mittasivat Mäntässä kymmenen asumiseen liittyvää kohdetta eri aikakausilta. Gösta Serlachiuksen 1920-luvun lopulla perustamaa Huhkojärven tilaa dokumentoivat kansainväliseen Vernadoc-verkostoon kuuluvat arkkitehdit. Näyttelyn kuraattori on Milla Sinivuori-Hakanen.

Lue lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/mitattu-ja-piirretty/>

SERLACHIUS

Agnes Meyer-Brandis
Serlachius Kartano 12.4.2025–19.4.2026

Saksalainen Agnes Meyer-Brandis (s. 1973) on tarkkaillut pitkään puita, metsiä ja ilmakehää, joissa tapahtuvat monimutkaiset ja erikoiset ilmiöt voisivat ilman hänen taidettaan jäädä helposti huomaamatta. Näyttelyssä saa maailman ensi-iltansa monikanavainen videoteos *Vaeltava puu*, joka on kuvattu 2021–2024 Ruovedellä, suojellulla Siikanevan suolla. Näyttelyn kuraattori on Ulla Taipale.

Lue lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/agnes-meyer-brandis/>

Monogrammisti I.S. – Rembrandtin arvoituksellinen aikalainen
Serlachius Kartano 12.4.–17.8.2025

Yksi 1600-luvun alankomaalaisen taiteen suurista arvoituksista on nimikirjaimilla I.S. maalauksia signeeranneen taiteilijan identiteetti. Serlachiuksen näyttely on ensimmäinen kokonaiskatsaus taiteilijan uraan. Näyttely- ja tutkimusprojekti toteutetaan yhteistyössä Alankomaissa Leidenissa sijaitsevan Museum De Lakenhalin kanssa. Näyttelyn on kuratoinut Tomi Moisio.

Lue lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/monogrammisti-i-s/>

Open Group: Repeat After Me
Serlachius Kartano 12.4.–20.7.2025

Miten kertoa empaattisella tavalla sodan kauhuista näyttämättä tuhottuja kaupunkeja tai runneltuja ruumiita? Ukrainalainen taiteilijakollektiivi Open Group kutsuu videoinstallaatiossaan kameroidensa eteen Venäjän laitonta hyökkäyssotaa paenneita ukrainalaisia siviilejä. He toistavat hälytyssiireenien, rakettien, tykistökeskitysten ja muiden asejärjestelmien ääniä. Näyttelyn kuratoi Pauli Sivonen.

Katso lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/open-group-repeat-after-me/>

Keith Tyson: Universal Symphony
Serlachius Kartano 24.5.–26.10.2025

Brittitaiteilija Keith Tyson (s. 1969) ammentaa teknisesti ja käsitteellisesti hämmentävän monipuolisiin teoksiinsa aineksia muun muassa luonnontieteistä, matematiikasta, runoudesta ja mytologiasta. Tysonin taiteessa kaikki liittyy kaikkeen, yllättävästi ja ilman hierarkiaa, heijastaen tarkasti meidän yhteisen maailmamme monimutkaisuutta. Näyttelyn kuraattori on Timo Valjakka.

Katso Lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/universal-symphony/>

Viljami Heinonen: Somewhere in Between
Serlachius Pääkonttori 13.9.2025–1.3.2026

Viljami Heinonen (s. 1986) tunnetaan ilmaisuvoimaisesta maalausjäljestä, jota katsoessa tuntee liki hengästyvänsä. Hänen uudet maalauksensa vievät katsojan hiljenevään kaupunkimiljööseen, jossa ihminen kohtaa itsensä lisäksi myös toiset elämän kolhimat ihmiset. Heinoselle tyypilliseen tapaan myös luonto on teoksissa vahvasti läsnä. Kuraattorina toimii Eeva Ilveskoski.

Katso lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/somewhere-in-between/>

Milja Viita: *Ihmisiä sunnuntaina*

Serlachius Kartano 13.9.2025–19.4.2026

Milja Viidan (s. 1974) elokuvainstallaatio viittaa nimessään saksalaisklassikkoon *Menschen am Sonntag* (1930). Nuorten aikuisten vapaa-ajanviettoa kuvaava elokuva nähdään nykyisin natsismin nousua ja toisen maailmansodan tuhoja edeltävänä "viimeisenä kesänä". Oppiiko ihminen historiasta mitään, vai onko meidät tuomittu tekemään samat virheet aina uudestaan? Näyttelyn kuraattori on Tomi Moisio.

Lue lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/ihmisia-sunnuntaina/>

Stiina Saaristo: *Always Happy*

Serlachius Kartano 22.11.2025-19.4.2026

Stiina Saaristo (s. 1976) tunnetaan kookkaista ja taiturimaisen yksityiskohtaisista piirustuksista, joille on ominaista makaaberin huumori ja groteski omakuvan käyttö. Saariston uran keskiössä on ollut elämän kipupisteiden ja hankalien tunteiden käsittely: teokset tekevät näkyväksi vallankäyttöä, kateutta, ahneutta tai aggressiota. Retrospektiivi esittelee taiteilijan tuotantoa vuosilta 1995–2025. Näyttelyn kuraattori on Laura Kuurne.

Lue lisää: <https://serlachius.fi/näyttely/always-happy/>

Yhteydenotot ja kuvapyynnöt:

Susanna Yläjärvi, Serlachius-museoiden tiedottaja, susanna.ylajarvi@serlachius.fi, p. 050 560 0156

Tiedotteet ja kuvat: <https://serlachius.fi/media/>

Serlachius avoinna:

talviaikaan 1.9.–31.5. tiistaista sunnuntaihin klo 11–18

kesäaikaan 1.6.–31.8. joka päivä klo 10–18

Käyntiosoitteet:

Serlachius Kartano, Joenniementie 47, Mänttä

Serlachius Pääkonttori, R. Erik Serlachiuksen katu 2, Mänttä

Serlachius-museot sosiaalisessa mediassa: [Facebook](#), [Instagram](#), [X](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#)