



Nastja Säde Rönkkö, *salt in our blood, in our sweat, in our tears*, 2023, stillkuva videosta.

Ennakkotiedote 19.8.2024

Nastja Säde Rönkön runollinen videoteos Serlachiukselle

salt in our blood, in our sweat, in our tears on Nastja Säde Rönkön kolmiosainen videoteos, jonka hän toteutti Below Zero -palkintoon sisältyvän residenssin yhteydessä Lontoossa. Teos nähdään Serlachius Kartanolla 7.9.2024–23.3.2025.

Nastja Säde Rönkön (s. 1985) videoinstallaatiota vie eteenpäin runollinen teksti. Kyynelistä sekä veri- ja hikipisaroista syntyy traaginen tarina kadonneesta rakkaudesta ja sen kaoottisista emotionaalisista seurauksista.

Intiimit, monitulkintaiset säkeet kertovat rakkauden lisäksi myös kadonneesta ja löydetystä identiteetistä, arpeutuneesta planeetasta ja alati muuttuvasta maailmastamme. Taiteilija itse toimii videon kertojaäänänä.

"Kerroit kerran, että ihmisen veressä on saman verran suolaa kuin valtameressä. En usko sen olevan totta, mutten enää voi kiistellä siitä kanssasi."

Videoteos pohjautuu taiteilijan huolelliseen pohjatyöhön. Hänen kiinnostuksensa heräsi tiedosta, että ihmisen veressä olisi yhtä paljon suolaa kuin valtameressä. Vaikka selvisi, että se ei pidä paikkaansa, hän käsittelee aihetta monista eri näkökulmista: tieteen, uskomusten, pelkojen ja rakkauden kautta.

Rönkkö toteutti teoksensa osana Below Zero -palkintoa Lontoossa 2023. Palkinnon taustalla ovat lontoolainen Beaconsfield Gallery ja taidetta tukeva Mirisch & Lebenheim -hyväntekeväisyysjärjestö, Suomen Britannian- ja Irlannin-Instituutti sekä Serlachius.

Rahapalkinnon lisäksi palkintoon sisältyy mentoroitu residenssi ja näyttely Lontoossa sekä näyttely ja tarvittaessa residenssi Serlachiuksella Mäntässä. Palkinnon tarkoituksena on tehdä suomalaista taidetta ja taiteilijoita tunnetuksi Ilossa-Britanniassa ja vahvistaa maiden välisiä suhteita. Nastja Säde Rönkkö oli kolmas palkinnon saaja.

SERLACHIUS

Nastja Säde Rönkkö

Nastja Säde Rönkkö on helsinkiläinen taiteilija, joka työskentelee mediataiteen, tekstin, installaatioiden ja performanssien parissa. Hän tutkii teoksissaan usein digitaalisen aikakauden, vallan, ihmisyymen ja tulevaisuuden välisiä suhteita.

Rönkkö on esiintynyt kansainvälisesti mm. Royal Academy of Artsissa Lontoossa, Sydneyn oopperatalossa Australiassa, Museum of Moving Imagessa New Yorkissa, Nykyaiteen museo Kiasmassa ja Helsingin kansainvälisillä elokuvajuhlilla 2017, 2021 ja 2022. Hänet on palkittu useilla palkinnoilla eri maissa.

Tiedotteet ja kuvat: <https://serlachius.fi/media/>

Yhteydenotot:

Susanna Yläjärvi, Serlachius-museoiden tiedottaja, susanna.ylajarvi@serlachius.fi, p. 050 560 0156

Serlachius on avoinna:

kesäaikaan 1.6.-31.8. joka päivä klo 10-18

talviaikaan 1.9.-31.5. tiistaista sunnuntaihin klo 11-18

Käyntiosoitteet:

Serlachius Kartano, Joenniementie 47, Mänttä

Serlachius Pääkonttori, R. Erik Serlachiuksen katu 2, Mänttä

Serlachius sosiaalisessa mediassa: [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#)