



Näkymä *Fade Cut* -näyttelyyn. Kuva: Serlachus, Sampo Linkoneva

Tiedote 20.3.2024

## Devan Shimoyama tuo parturi-installaationsa Serlachiukselle

**Fade Cut 23.3.–18.8.2024**

Yhdysvaltalaisen taiteilijan Devan Shimoyaman näyttely *Fade Cut* on värikäs parturitila, joka yhdistää hänen henkilökohtaiset kokemuksensa populaarikulttuurin kuvastoon ja taidehistorian vaikutteisiin. Serlachiuksella 23.3. avautuva näyttely on taiteilijan ensiesiintyminen Suomessa ja Pohjoismaissa.

Devan Shimoyaman (s. 1989) taide on runsasta ja leikittelevää. Hän yhdistää karnevalistisella otteella teoksissaan eri tekniikoita ja lisää niihin paljetteja, höyheniä ja strasseja. Hän tekee myös suurikokoisia installaatioita.

Shimoyama tutkii taiteessaan seksuaalisuuteen, rotuun ja sukupuoleen liittyviä teemoja. Hän käsittelee queer-identiteettiä liittäen mukaan viitteitä mytologiasta ja taidehistoriasta. Tähän kaikkeen hän kytkee ennakkoluulottomasti populaarikulttuurin ja mainosmaailman kuvastoa.

Parturi-installaatio kuvittaa taiteilijan omakohtaisia kokemuksia lapsuudesta. Niissä yhdistyvät muistot afroamerikkalaisesta parturista ja toisaalta perheen naisten huolellisesta koristautumisesta baptistiseurakunnan sunnuntaisia kirkonmenoja varten.

Afroamerikkalaiset parturiliikkeet ovat olleet paikkoja, joissa mustat amerikkalaismiehet ovat voineet kokoontua vapaasti yhteen. Kulttuurin sisällä vähemmistöön kuuluva ei kuitenkaan ole välttämättä kokenut hypermaskuliinista ilmapiiä omakseen.

**SERLACHIUS**

*Fade Cut* -installaatioissa taiteilija on muuntanut parturiliikkeen runsaaksi ja värikkääksi queer-fantasiaksi. Hänen parturinsa on turvallinen tila, jossa jokainen kävijä voi toteuttaa itseään vapaasti.

*Parturi*-sarjan teokset ovat pojista ja miehistä kertovia muotokuvia, jotka haastavat perinteisiä sukupuolirooleja. Taiteilijan oman lapsuuden ahdistavat muistot heijastuvat teoksissa näkyvien asiakkaiden kasvoilla olevista kyynelistä. Silti taiteilija kääntää kipeät kokemukset taiteessaan iloksi.

### **Taiteilija Devan Shimoyama**

Devan Shimoyama syntyi Philadelphiassa ja valmistui taiteiden maisteriksi Yalen yliopistosta 2011. Hän asuu ja työskentelee Pittsburghissa Yhdysvalloissa. Hän toimi opettajana ja apulaisprofessorina Carnegie Mellon yliopistossa vuosina 2014–2023.

Shimoyaman teoksia on ollut esillä lukuisissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä eri puolilla Yhdysvaltoja sekä johtavilla taidemessuilla. Yhdysvaltain ulkopuolella hänen näyttelyitään on nähty aiemmin muun muassa Isossa-Britanniassa, Etelä-Afrikassa, Saksassa, Hollannissa ja Espanjassa.

*Fade Cut* -näyttelyyn liittyy juuri ilmestynyt julkaisu, jossa kuraattorit Laura Kuurne ja Pauli Sivonen sekä taiteilija keskustelevat Shimoyaman taiteen teemoista. Suomeksi ja englanniksi ilmestyneen kirjan on kustantanut Kustannusosakeyhtiö Parvs. Sitä myydään Serlachiuksen museokaupoissa ja verkkokaupassa:

<https://kauppa.serlachius.fi>

### **Yhteydenotot ja kuvapyynnöt:**

Susanna Yläjärvi, Serlachius-museoiden tiedottaja, [susanna.ylajarvi@serlachius.fi](mailto:susanna.ylajarvi@serlachius.fi), p. 050 560 0156

**Tiedotteet ja kuvat:** <https://serlachius.fi/media/>

### **Serlachius-museot ovat avoinna:**

talviaikaan 1.9.–31.5. tiistaista sunnuntaihin klo 11–18

kesäaikaan 1.6.–31.8. joka päivä klo 10–18

### **Käyntiosoitteet:**

Serlachius-museo Gösta, Joenniementie 47, Mänttä

Serlachius-museo Gustaf, R. Erik Serlachiuksen katu 2, Mänttä

**Serlachius-museot sosiaalisessa mediassa:** [Facebook](#), [Instagram](#), [X](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#)