

Taiteilija:

Anna Estarriola

Kuraattori:

Petra Lehtoruusu

Puvustaja:

Jaana Haaksiluoto

Äänisuunnittelija:

Joonas Pehrsson

Rakennesuunnittelu:

Willem Heeffer, Pasi Mälkiä

Akrobaatti-malli:

Ilona Jännti

Studioassistentti:

Ignata Elana

Akrobatia-asiantuntijat:

Janne Aspvik, Maria Peltola

Sirkusripustaja:

Pasi Warsell

Käännökset:

Steven Crockatt, Petra Lehtoruusu,
Magnus Strandberg

Serlachius-tiimi:

Niina Aaltonen, Krister Gråhn,
Tarja Haikara, Mikko Inkinen,
Johannes Jatkola, Jaakko
Karppinen, Nea Kontoniemi,
Marketta Linkoneva, Sampo
Linkoneva, Anne Muszynski,
Heli Mäkiäho, Pasi Mälkiä,
Päivi Nieppola, Jonna Numminen,
Minna Rantanen, Suvi Rauhala,
Juha Roponen, Pauli Sivonen,
Päivi Viherkoski, Tarja Vääänen,
Kaisa Ylinen, Susanna Yläjärvi,
Annika Ylä-Rotiala sekä
asiakaspalvelijat ja oppaat.

Yhteistyössä:

Beweship Finland Oy
Kitka-Met Oy
Levykaksikko Oy
Punamusta Coloro Oy
Rakennusliike M. Mäkinen Oy
Satulia Saarilehto

Kiitos:

Arttu Polojärvi
Auni Polojärvi
Taneli Rautiainen
Leonor Ruiz Duvrobin
Sirje Ruohtula
Tintti Timonen
Anni Venäläinen
Markus Åström

Apurahoitus:

Taiteen edistämiskeskus

Tuotantotuki:

Serlachius-museot

SERLACHIUS
museot 

MÄNTTÄ | [SERLACHIUS.FI](https://www.serlachius.fi) | [f](#) [i](#) [v](#)

Kuvat: Sampo Linkoneva | Serlachius-museoille on myönnetty ISO 14001 -sertifikaatti ja Sustainable Travel Finland -merkki | Painettu PEFC-sertifioidulle paperille

Anna Estarriola

MOMENT

23.9.2023–3.3.2024



***Taivuta selkä kaarelle. Kurota kädet eteen ja taakse. Nilkat suoriksi.
Nyt pysy liikkumatta... Äläkä kuuntele niitä.***

Anna Estarriolan uusi installaatio muuttaa näyttelytilan laajennetuksi hetkeksi puutarhassa tai kasvihuoneessa, jossa kultivoidaan luonnottomia ihmeitä. Hahmo levitöi tai seisoo hiustensa varassa erillisellä alueellaan kuin huolella jalostettu kasvilajike murisevien olentojen odottaessa maassa. Kuinka kauan on mahdollista pysyä painovoimaa uhmaavassa asennossa? Mikä on olentojen rooli teoksen suljetussa piirissä?

Kohoamisen ja luhistumisen välillä yli-inhimillisesti tasapainoileva, äärimmilleen vääntynyt keho tarjoaa poeettisen vision ihmiskunnan kaipuusta kohti rajoituksettomuutta, sitä mikä ei ole vielä mahdollista. Teos rinnastaa taiteellisen luomisen luonnon kiertokulkuun ja vihjaa loiston hetkeen sisältyvästä väistämättömästä tuhosta. Kuinka paljon luontoa ja ihmisyyttä voi kontrolloida, muuttaa ja ylittää ennen kuin niiden rajat tulevat

vastaan? Kuinka pitkälle äärettömyyteen voi kurkottaa ennen kuin tulee sen nielaisemaksi?

Estarriola tunnetaan kumman kiehtovista veistoksistaan ja mediainstallaatioistaan. Työskentelyssään taiteilija yhdistää kuvanveistoa, liikkuvaa kuvaa, performanssia ja ääntä luoden tunnepitoisesti latautuneita kuvia, kohtauksia ja tilanteita. Estarriolan teokset tarkastelevat usein kohtaamisia inhimillisen ja ei-inhimillisen, tutun ja tuntemattoman sekä elollisen ja ei-elollisen olemassaolon välillä.

Teoksessa *Moment* Estarriola kehittää eteenpäin aiemasta tuotannostaan tuttuja teemoja ja vastinpareja kuten performatiivisuus, toiseus, voima ja epäonnistuminen sekä rajallisuus ja ikuisuus. Tekniset kokeilut ovat Estarriolan taiteessa toistuva piirre.

Moment-teokseensa taiteilija on luonut surrealististen nautintojen puutarhan. Sen veistokset jäljittelevät elollisia olentoja häiritsevän yksityiskohtaisesti mutta kuitenkin epätodellisesti.

Helsingissä asuva ja työskentelevä Anna Estarriola (s. 1980 Kataloniassa) on valmistunut Barcelonan taideyliopistosta 2004 ja taiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta 2009. Hänen töitään on esitelty lukuisissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja kansainvälisesti sekä hankittu useisiin museokokoelmiin Suomessa ja ulkomailla. Estarriolalle on myönnetty AVEK-palkinto 2015 ja valtion viisivuotinen taiteilija-apuraha 2019.

Petra Lehtoruusu
kuraattori

