



Tiedote 4.11.2022

## Serlachiuksen nykyaidekokoelmaa esitellään ensimmäisen kerran

Serlachius-museoiden nykyaidekokoelmaa on kartutettu vuodesta 2010, ja siihen kuuluu tällä hetkellä yli viisisataa teosta. Ensimmäinen kokoelmasta toteutettu näyttely *Aamukahvit kaupungin katolla* kokoaa eri teemojen alle oman aikamme keskustelunaiheita. Näyttely avautuu yleisölle 5.11. Serlachius-museo Götassa.

Valokuvataiteilija Ville Lenkkerin teoksesta nimensä saaneen näyttelyn on kuratoinut Serlachius-museoiden kokoelma- ja näyttelypäällikkö Laura Kuurne. Hän kertoo, että runsaan kymmenen vuoden keräilyn jälkeen oli hyvä pysähtyä tutkimaan, millainen taidesäätion nykyaidekokoelmasta on alkanut muotoutua. Näyttelyssä on mukana noin kuusikymmentä teosta, jotka on koottu kahdeksan eri teeman alle.

Näyttelyn teemat nousivat esiin teoksista, kun Kuurne kävi kokoelmaa läpi. Hän huomasi, että teokset käsittelevät paljon sellaisia aiheita, jotka ovat olleet esillä yhteiskunnallisessa keskustelussa. Teemoiksi jalostuivat lopulta #rajat, #sankarit, #juuret, #kotikaupunki, #esillä, #suojatton, #roolit ja #luonto.

Laura Kuurneen suunnittelema ripustus ja Osmo Leppälän näyttelyarkkitehtuuri kokoavat teemat luonteviksi kokonaisuuksiksi. Teemoja ei avata seinäteksteillä, vaan ne on korvattu aihetunnisteilla eli hashtagilla, jotka johdattavat aiheeseen mutta jättävät tilaa katsojien omille ajatuksille.

## Nykytaide ja yhteiskunnallinen keskustelu

Laura Kuurneen mukaan taide on kiinteä osa yhteiskuntaa ja siellä käytävää keskustelua. Hän näkee taiteen merkityksen varsinkin siinä, miten se havainnoi ja tuo näkyviin asioita, joita ei välttämättä muualla näe. ”Teosten äärellä voi avautua mahdollisuus ajatella ja keskustella hankalistakin aiheista ja parhaimmillaan ymmärtää elämää jonkun muun näkövinkkelistä.”

Hän uskoo, että taiteella voisi olla enemmänkin mahdollisuuksia olla osana laajempaa yhteiskunnallista keskustelua, mutta nykytaide koetaan usein liian hankalana. Toisaalta voidaan kysyä, miksi taiteen pitäisi herättää keskustelua. Mielenpitoja ja kanavia mielipiteiden ilmaisemiseen on muutenkin runsaasti. Riittääkö taiteen tehtäväksi värien sointi ja muotokieli?

”Oma mielipiteeni on, että taidetta ei voi kahlita, eikä sille voi määritellä yhtä tehtävää. Serlachiuksen kokoelmasta löytyy ilokseni sekä selväsanaisesti kantaottavia teemoja että monitulkintaisempia teoksia, joiden äärellä asioita voi puntaroida vapaammin.”

Tätä keskustelua varten ja sitä jatkamaan Serlachius-museoissa tuotetaan näyttelyyn liittyvä podcast-sarja *Puhetta nykytaiteesta*. Podcastissa osa näyttelyn taiteilijoista on vieraina keskustelemassa heidän tuotantoonsa liittyvästä teemasta. Podcastia julkaistaan kahdeksan osaa SoundCloud-palvelussa: <https://on.soundcloud.com/GZhsW>

## Kokoelmaa kartutetaan Gösta Serlachiuksen jäljillä

Serlachiuksen nykytaidekokoelmaa kartutetaan tasaisesti ja samojen periaatteiden pohjalta kuin vuorineuvos Gösta Serlachius aikanaan. Suomen kultakauden ja vanhan eurooppalaisen taiteen ohella hän oli kiinnostunut oman aikansa taiteesta. Hän loi pitkäaikaisia suhteita luottotaiteilijoihinsa, kutsui heitä Mänttään ja tilasi heiltä paljon teoksia. Tämä toimintamalli on jatkunut taidesäätön nykytaiteen keräilyssä.

Kokoelmasta erottuvat muutamat taiteilijat, joilta on hankittu merkittävä määrä teoksia ja joiden kanssa on tehty yksi tai useampia näyttelyitä. Heitä ovat esimerkiksi Eija-Liisa Ahtila, Elina Brotherus, Ville Lenkkeri, Marita Liulia, Esther Shalev-Gerz ja Riiko Sakkinen. Muutamien muidenkin taiteilijoiden uraa seurataan ja teoskokonaisuuksia kartutetaan pidemmällä tähtäimellä. Tällaisia ovat Trish Morrissey, Noora Schroderus, Anna Retulainen, Reima Nevalainen, Stiina Saaristo ja Santeri Tuori.

Näyttelyn yhteydessä on julkaistu myös ensimmäinen kokoelmakirja Serlachiuksen nykytaiteesta. Kustannusosakeyhtiö Parvsin kustantaman *Kuusi katsetta kokoelmaan* on toimittanut Serlachius-museoiden johtaja Pauli Sivonen.

## Aamukahvit kaupungin katolla on avoinna Serlachius-museo Götassa 5.11.2022–16.4.2023.

Tiedotteet ja kuvat: <https://serlachius.fi/media>

Kuva: Serlachius-museot, Sampo Linkoneva

### Lisätiedot:

Lauta Kuurne, kokoelma- ja näyttelypäällikkö, p. 044 269 6677, [laura.kuurne@serlachius.fi](mailto:laura.kuurne@serlachius.fi)

### Kuvapyynnöt:

Susanna Yläjärvi, p. 050 560 0156, [susanna.ylajarvi@serlachius.fi](mailto:susanna.ylajarvi@serlachius.fi)

### Serlachius-museot ovat avoinna:

talviaikaan 1.9.–31.5. tiistaista sunnuntaihin klo 11–18

kesäaikaan 1.6.–31.8. joka päivä klo 10–18

### Käyntiosoitteet:

Serlachius-museo Gösta, Joenniementie 47, Mänttä

Serlachius-museo Gustaf, R. Erik Serlachiuksen katu 2, Mänttä