



Tiedote 10.8.2022

Serlachius-museoiden virtuaalinäyttely *Itse Toisena* avautui

Serlachius-museot on saanut uuden virtuaalisen näyttelytilan, jossa voi tutustua taidesäätien kokoelmateoksiin omalta tietokoneelta tai mobiililaitteelta. *Itse Toisena* -näyttelyn on toteuttanut teknologiatalo Arilyn ja kuratoinut Aura Seikkula.

Näyttely on osa Arilyn Virtual Art Gallery -toimintaa. Se on maksuton ja sen voi katsoa tietokoneelta, mobiilisti ja VR-lasien selaimilla. Näyttelyyn pääsee Serlachius-museoiden verkkosivuilta ja suoraan osoitteesta: <https://visit.virtualartgallery.com/serlachius>

Itse Toisena esittelee Serlachiuksen taidekokoelman klassikkoja ja nykytaidetta. Virtuaalinen näyttelytila on saanut vaikutteita taidemuseo Göstan paviljongin arkkitehtuurista mutta ei pyri olemaan täysin identtinen rakennuksen kanssa.

”Huomiomme tilan suunnittelussa ja sen rakentamisessa Göstan puurakenteisen paviljongin muotokieltä ja tilallisuutta. Antoisaa näiden tilojen rakentamisessa sekä näyttelyiden kuratoimisessa niihin on mahdollisuus kaikkien fyysisten lainalaisuuksien välttämiseen”, näyttelyn kuraattori Aura Seikkula sanoo.

Kuraattori on käyttänyt hyväkseen myös virtuaalisen ympäristön tarjoamia mahdollisuuksia. “Olemme esimerkiksi muuttaneet teosten mittasuhteita ja kokoluokkaa dialogissa tilan kanssa. Joidenkin teosten koot eivät vastaa todellisuutta, ja ne saavatkin siten täysin uuden olemuksen.”

Aura Seikkula kertoo *Itse Toisena* -näyttelyn luovan tilan toisen kaipuulle. ”Koronapandemia teki toisten kohtaamisesta harvinaista. Sosiaalisuus ja sen mahdollisuus muuttuivat. Erkanemisesta tuli erakoitumista, sattumanvaraisuudesta saavuttamatonta. Näyttely pohtiikin, mitä kaipaamme, mihin palaamme, kuka on kanssamme.”

Kokoelmat virtuaalisesti kaikkien ulottuville

Serlachius-museoiden johtajan Pauli Sivosen mukaan museoissa on haluttu lisätä kokoelmien digitaalista saavutettavuutta, jotta niihin on mahdollista tutustua kaikessa rauhassa vaikka kotoa käsin. Samalla virtuaalinäyttely täydentää verkkonäkyvyyttä, joka kokoelmilla jo on esimerkiksi Taide.art-palvelussa: <https://taide.art/serlachius-kokoelmat>

“Haluamme tehdä virtuaalinäyttelyistä yhtä elämyksellisiä ja kiinnostavia kuin museoissa fyysisesti esillä olevat näyttelyt mutta tehdä ne virtuaalimaailman ehdoilla. Siksi pyysimme luomaan virtuaalisen tilan, joka on samanhenkinen kuin fyysiset tilamme, mutta jossa samalla voidaan ottaa sellaisia vapauksia, jotka eivät ole mahdollisia fyysisessä tilassa. Toimimme siis täällä virtuaalimaailman logiikan mukaisesti”, hän sanoo.

Sivonen iloitsee niistä rohkeista rinnastuksista, joita kuraattori on ripustuksessa tehnyt. “Seuraamme kiinnostuksella, miten tällainen tarjonta tavoittaa taideyleisön. Ymmärrämme, että taideteosten fyysinen näkeminen on osa elämystä, mutta meistä on kiinnostavaa tutkia, saavuttavatko kokoelmateokset tätä kautta esimerkiksi uudenlaisia yleisöjä.”

Näyttely tutuksi opastuksen kautta

Serlachius-museoissa on tehty virtuaalinäyttelyyn liveopastuksia, jotka toteutetaan verkossa Teamsin kautta. Opas kuljettaa kävijöitä virtuaalisessa galleriassa ja kertoo samalla teoksista ja kuraattorin valinnoista. Opastuksen voi ostaa Serlachius-museoiden verkkokaupasta: <https://serlachius.fi/osta-verkosta/>

Opastuksia järjestetään alkavana syksynä seuraavasti: 25.8., 6.9., 4.10. ja 10.11. Opastukset alkavat aina klo 18 ja kestävät noin 40 minuuttia.

Näyttelyn taiteilijat: Wäinö Aaltonen (1894–1966), Aarne Aho (1904–1978), Roger Ballen (*1950), Pirjetta Brander (*1970), Elina Brotherus (*1972), Magnus Enckell (1870–1925), Akseli Gallen-Kallela (1865–1931), Paul Gauguin (1848–1903), Anselm Kiefer (*1945), Nils Kreuger (1858–1930), Heikki Marila (*1966), Pekka Niittyvirta (*1974), Yrjö Ollila (1887–1932), Helene Schjerfbeck (1862–1946), Hugo Simberg (1873–1917), Wilho Sjöström (1873–1944), Michael Sweerts (1618–1664), Ellen Thesleff (1869–1954), Victor Westerholm (1860–1919), Maria Wiik (1853–1928), Edith Wiklund (1905–1969), Anders Zorn (1860–1920) ja tuntematon taiteilija

Lisätiedot:

Pauli Sivonen, Serlachius-museoiden johtaja, p. 050 566 1355, pauli.sivonen@serlachius.fi

Aura Seikkula, kuraattori, aura.seikkula@gmail.com

Otso Kähönen, Creative Director, Arilyn, p. 050 538 4178, otso@arilyn.fi

<https://serlachius.fi>

Serlachius-museot ovat avoinna:

kesäaikaan 1.6.–31.8. joka päivä klo 10–18

talviaikaan 1.9.–31.5. tiistaista sunnuntaihin klo 11–18

Käyntiosoitteet:

Serlachius-museo Gösta, Joenniementie 47, Mänttä

Serlachius-museo Gustaf, R. Erik Serlachiuksen katu 2, Mänttä

Serlachius-museot sosiaalisessa mediassa:

<https://facebook.com/serlachius>

<https://twitter.com/serlachius>

<https://instagram.com/serlachiusmuseums>

<https://youtube.com/serlachiusmuseot>