

PAX BRITANNICA (WRONG WAR)

Serigrafia / Serigrafi / Serigraphy
Artrust, Sveitsi / Schweiz / Switzerland

2004

BRIAN JONES: GEE VAUCHER: JAMIE REID:
THE IDIOT SON WELCOME HOME JUNKIES

JAMIE REID: JENNY MATTHEWS: PETER KENNARD: RICHARD HAMILTON:
THE EVIL ONES FINA KAMARA PEACE ON EARTH INSTALLATION STUDY

STEVE BELL: CLIFFORD HARPER: RALF STEADMAN:
IRAQ DOSSIER FRENCH ARMY PAX BRITANNICA

Litografia / Litografi / Lithograph
Yksityiskokoelma / Privatsamling / Private Collection

2004

2000-luvun alussa Banksy liitti ikoniseen kuvaansa *Grin Reaper* iskulauseen "Wrong War" vastalauseeksi uhkaavalle Irakin sodalle. Kuvaa käytettiin Lontoossa 15. 2. 2003 järjestetyissä sodanvastaisissa mielenosoituksissa. Yli miljoona osanottajaa kerännyt tapahtuma oli historian mittavin mielenilmaus.

Maaliskuussa 2004 Aquarium Galleryssa Lontoossa avattuun näyttelyyn *Pax Britannica: A Hellish Peace* (Pax Britannica: helvetillinen rauha) liittyi kuvakansio, jossa oli 22 signeerattua taideteosta "arvostetuilta taiteilijoilta, jotka eivät usko sotaan keinona saavuttaa rauha ja tuomitsevat järjestäytyneen väkivallan ja viattomien siviilien ja sotilaiden tappamisen". Kuvakansio sisälsi töitä seuraavilta taiteilijoilta: Banksy (*Wrong War*), Steve Bell, James Boswell, Alexander de Cadenet, Sir Anthony Caro, James Cauty, Billy Childish, David Gentleman, Richard Hamilton, Clifford Harper, Brian Jones, John Keane, Peter Kennard, Alan Kitching, Jenny Matthews, Paul Mattsson, Antonio Pacitti, Jamie Reid, Martin Rowson, Ralph Steadman, S.T.O.T. 21stC ja Gee Vaucher.

I början av 2000-talet ställer Banksy sin ikoniska *Grin Reaper* jämsides med sloganen "Wrong War" för att uttrycka sitt motstånd mot det stundande Irakkriget.

Wrong War -bilden användes också i de antikrigsprotester som samlade över en miljon deltagare i London den 15:e februari 2003, vilket gjorde den till den största demonstrationen i historien. I mars 2004, med anledning av utställningen *Pax Britannica: A Hellish Peace* (Pax Britannica: En helvetisk fred), skapade Aquarium Gallery en särskild portfolio som samlade ihop tjugotvå verk av "betydande konstnärer som inte tror på krig som en väg till att uppnå fred och som fördömer den organiserade aggressionen och mördandet av soldater och oskyldiga civila". Pax Britannica -portfolion innehöll verk av Banksy (*Wrong War*), Steve Bell, James Boswell, Alexander de Cadenet, Sir Anthony Caro, James Cauty, Billy Childish, David Gentleman, Richard Hamilton, Clifford Harper, Brian Jones, John Keane, Peter Kennard, Alan Kitching, Jenny Matthews, Paul Mattsson, Antonio Pacitti, Jamie Reid, Martin Rowson, Ralph Steadman, S.T.O.T. 21stC och Gee Vaucher.

In the early 2000s Banksy juxtaposes his iconic *Grin Reaper* image with the slogan "Wrong War" to express his opposition to the imminent Iraq war.

The *Wrong War* image was also used for the anti-war protests that gathered over one million persons in London on February 15 in 2003, making it the largest demonstration in history. In March 2004, on the occasion of the exhibition *Pax Britannica: A Hellish Peace*, the Aquarium Gallery created a special portfolio, which collected twenty-two works by "distinguished artists who do not believe in war as a means to obtain peace and who condemn the organised aggression and the killing of soldiers and innocent civilians". The Pax Britannica portfolio included works by Banksy (*Wrong War*), Steve Bell, James Boswell, Alexander de Cadenet, Sir Anthony Caro, James Cauty, Billy Childish, David Gentleman, Richard Hamilton, Clifford Harper, Brian Jones, John Keane, Peter Kennard, Alan Kitching, Jenny Matthews, Paul Mattsson, Antonio Pacitti, Jamie Reid, Martin Rowson, Ralph Steadman, S.T.O.T. 21stC and Gee Vaucher.