

# MUISTOESINEITÄ

Vuosina 2001–2005 Banksy julkaisi omakustanteena kolme mustaa miniatyyrikirjaa, joissa hän esitteli katutaidettaan: *Banging Your Head Against a Brick Wall*, *Existence* ja *Cut It Out*. Niistä koottiin vuonna 2006 julkaistu myyntimenestys *Wall and Piece*. Katutaideteosten, grafiikan vedossarjojen ja näyttelyiden lisäksi Banksy on julkaissut haastatteluja ja yksittäisiä nimikkeitä mm. kuratoimiensa tapahtumien yhteydessä lähtien Cans Festivalista, Banksy vs Bristol Museum -näyttelystä, Exit Through the Gift Shop -dokumentista aina Dismaland -installaatioon ja Walled Off -hotelliin. Nämä julkaisut ovat kuin aikakapseleita, ja katsojalle mahdollisuus päästä käsiksi sisäpiiritietoon.

## MINNESFÖREMÅL

Mellan 2001 och 2005 publicerade Banksy själv tre svarta böcker i miniatyr som illustrerade hans gatukonstarbeten: *Banging Your Head Against a Brick Wall*, *Existencilism* och *Cut It Out* som finns samlade i hans bestseller *Wall and Piece*. Vid sidan av sina gatukonstverk, verk i begränsad upplaga och sådana som han har framställt för särskilda föreställningar, har Banksy också gett ut en serie av intervjuer, och skapat olika slags tryck och föremål i samband med evenemang han har kuraterat, som Cans Festival, utställningen Banksy vs Bristol Museum, dokumentären Exit Through the Gift Shop, installationen Dismaland samt Walled Off Hotel. Föremålen är som tidskapslar, representationer för sin tid och en möjlighet för betraktaren att få insideinformation.

## MEMORABILIA

Between 2001 and 2005, Banksy self-published three miniature black books illustrating his street works: *Banging Your Head Against a Brick Wall*, *Existencilism*, and *Cut It Out*, which have been compiled into his bestselling book *Wall and Piece*. In addition to his street pieces, limited edition artworks, and shows, Banksy also released a series of interviews and miscellaneous items during the events he curated, from the Cans Festival, the exhibition Banksy vs Bristol Museum, the documentary Exit Through the Gift Shop and the installation Dismaland to the Walled Off Hotel. These items are like time capsules, representations of their time, and an opportunity for the viewer to get some insider information.