

# MORONS

## (WHITE)

2 0 0 5

Spraymaali pahville / Sprayfärg på papp / Spray paint on cardboard  
Deodato Arte, Italia / Italien / Italy

# MORONS

## (SEPIA)

2 0 0 5

Spraymaali pahville / Sprayfärg på papp / Spray paint on cardboard  
Deodato Arte, Italia / Italien / Italy

Teos perustuu käännteentekevään hetkeen taidemarkkinoilla: Kun Van Goghin asetelma *Viisitoista auringonkukkaa maljakossa* myytiin 30. 3. 1987 Christie'sin huutokauppakamarissa, sen 22 500 000 punnan kauppahinta oli siihen mennessä korkein taideteoksesta maksettu summa. *Morons* edustaa Banksyn kovinta kritiikkiä taidemarkkinoita vastaan. Kuvassa joukko taiteen kerääjiä on kokoontunut huutokaupassa meklarin ympärille. Kaupan kohteena on isokokoinen kangas kullatuissa kehyksissä. Kankaalla lukee selkein tikkukirjaimin "I CAN'T BELIEVE YOU MORONS ACTUALLY BUY THIS SHIT" (Uskomatonta, että te ääliöt ostate tällaista sontaa). Kuva antaa ymmärtää että väki on valmis maksamaan myytävästä taideteoksesta valtavia summia - näkipä teoksessa ironiaa tai ei. "*Taidemaailmaa suurempaa vitsiä ei ole olemassa. Se on moninkertaisesti etuoikeutettujen, teeskentelijöiden ja heikkojen hoivakoti*", Banksy julisti.

Det här verket av Banksy refererar till ett ögonblick som pekade mot konstmarknadens framtid, då Van Goghs stilleben *Vas med femton solrosor* den 30:e mars 1987 auktionerades på Christie's för 22,500,000 pund, och därmed satte prisrekordet för alla konstverk som någonsin sålts. *Morons* är en av Banksys hårdaste kritiska kommentarer till konstmarknaden. Bilden visar en samling konstsamlare som flockas kring en auktionsförrättare. Bland målningarna som visas är den som står i tur att bli såld en stor duk omgiven av en förgylld ram. Duken innehåller de klart urskiljbara orden "I CAN'T BELIEVE YOU MORONS ACTUALLY BUY THIS SHIT" (Jag kan inte tro att ni idioter faktiskt köper den här skiten). Det som finns underförstått är att skocken är villig att göra av med enorma summor på det verk som är till salu - vare sig vi ska se verket som en ironi eller inte. "*Konstvärlden är det största skämt som finns i världen. Den är ett vilohem för de överprivilegierade, de pretentiösa, och de svaga*" förklarade Banksy.

This Banksy artwork is based on a seminal moment in the art market, when Van Gogh's *Still Life Vase with Fifteen Sunflowers* was auctioned at Christie's on March 30 in 1987. The painting was sold for £22,500,000, the highest price paid for any work of art ever. *Morons* is one of Banksy's harshest criticisms toward the art market. The image depicts a crowd of art collectors gathering around an auctioneer. Among the paintings on display, the one up for sale is a large canvas surrounded by a gilded frame. The canvas contains the clearly written words "I CAN'T BELIEVE YOU MORONS ACTUALLY BUY THIS SHIT." It is implied that the crowd is willing to part with huge sums of money to acquire the artwork for sale – whether you see the work as an irony or not. "*The art world is the biggest joke going. It's a rest home for the overprivileged, the pretentious, and the weak*", declared Banksy.