

KULUTTAMISEN NAUTINTO

Banksyn kulutusta käsittelevien töiden kritiikki kohdistuu kapitalismiin ja etenkin taidemarkkinoihin, joilla kuluttajilta usein puuttuu kriittistä kykyä ymmärtää taidetta. Kuluttaminen on pohjimmiltaan sosiaalista dynamiikkaa, jossa yksilöä ohjataan materiaalien hyödykkeiden hankintaan ja pakkomielteiseen omistamiseen. Kuluttamalla tavoitellaan onnea, mikä on itsepetosta mutta samalla se aiheuttaa riippuvuutta. Tästä kertovat viittaan pukeutuneet hahmot, jotka ovat polvistuneet ihastelemaan "Sale ends today" (Ale loppuu tänään) -kylttiä ja odottamaan seuraavaa alennusmyyntiä. Kapinointi on välttämätöntä, Banksy muistuttaa, ja se voi tuottaa tulosta. Esimerkkinä vaarallinen leopardi, joka on murtautunut viivakoodikalterien läpi – viivakoodi on kehitetty tuotteiden hintamerkinäksi, jotta ihmisvirtojen etenemistä kassalla voidaan nopeuttaa ja tehdä ostoksilla käymisestä entistäkin mekaanisempaa ja persoonattomampaa.

NÖJESFÖRBRUKANDE

Banksys verk med konsumtionstema vänder blicken i riktning mot kapitalismen och särskilt konstmarknaden, vars konsumenter ofta saknar den kritiska kapacitet som behövs för att förstå konsten. "Konsumtion" – ett ord som på engelska (consumption) också är synonymt med "förbrukning" – är första och sista bokstaven i en social dynamik som gör individen ständigt mer benägen att skaffa sig materiella ting och att bli besatt av ägandet: en dynamik som baserar sig på en förväntan på en lycka som alltid uteblir men som skapar ett beroende, något de insvepta figurerna visar där de står på knä framför en affisch där det står "Sale Ends Today" (Idag tar rean slut) och andäktigt väntar på en ny reasäsong. Upproret är nödvändigt, meddelar oss Banksy, och något som går att genomföra. Precis som den farliga leoparden gör som flyr från en bur som representeras av en streckkod, ett medel för att identifiera priset på produkter som har utvecklats för att försnabba flödet av konsumenter vid kassorna, något som gör shoppandet ännu mer mekaniskt och opersonligt.

CONSUMING PLEASURES

Banksy's works with consumerism theme gaze towards capitalism and, in particular, the art market, whose consumers often lack the critical capacity necessary for understanding art. The word "consumption" – with its two meanings in English – is the basis for a social dynamic making the individual more and more inclined towards the purchasing of material goods and the obsession of owning: a dynamic based on an expectation of happiness, which always brings delusion but still creates dependence, something which is shown by the cloaked figures prostrated in front of a sign reading "Sale Ends Today", reverently waiting for the following sale season. Rebellion is necessary, Banksy announces to us, and it's something feasible. This is what the dangerous leopard is doing, fleeing from a cage represented by a barcode, a series of lines for identifying the price of products created in order to accelerate the flow of consumers to the checkout, making shopping even more mechanic and impersonal.