

# HAVE A NICE DAY

2 0 0 3

Serigrafia paperille /  
Serigräfi på papper /  
Screenprint on paper

Yksityiskokoelma /  
Privatsamling /  
Private Collection

Teoksessa yhdistyy kaksi Banksyn toistuvaa aihetta: sotilaspoliisi ja keltainen hymynaama. Kuvan keskellä on panssarivaunu ja sen molemmin puolin rivi asetta kantavia sotilaita, jotka katsovat suoraan eteenpäin kuin valmiina avaamaan tulen. Kuvan sommittelu ja sotilaiden tiivis rivistö korostavat painostavaa tunnelmaa. Uhkaavan näköisten sotilaiden kasvot on korvattu ristiriitaista viestiä välittävillä kirkkaankeltaisilla hymynaamoilla. Hymynaamojen näennäisen ystävällisen ilmeen lisäksi panssarivaunun alla lukee "Have a Nice Day" (Hauskaa päivää). Rinnastamalla nämä symbolit Banksy luo vahvasti sarkastisen kuvan: sotilaiden kasvoilta on pyyhitty pois ihmismäiset piirteet, ja tilalla on tyhjä ilme kuin robotilla. Katsojan on kuitenkin syytä pitää varansa, sillä sotilailla on aseet ja he näyttävät siltä kuin olisivat valmiita tappamaan empimättä. Miehistysvaltaa kommentoivan *Have a Nice Day* -teoksen kritiikki kohdistuu Yhdysvaltoihin ja sen liittolaisiin.

*Have a Nice Day* kombinerar två återkommande motiv hos Banksy: militära polisofficerare och det gula smiley-ansiktet. En stor stridsvagn dominerar mitten av konstverket, omgiven av två rader av fullt armerade stående soldater som ser rakt framför sig som om de skulle vara på väg att börja skjuta. Beträktaren känner sig överväldigad, något som förstärks av bildens komposition och bristen på utrymme mellan soldaterna. I stark kontrast till deras hotfulla attityder har ansiktena på polisofficerarna ersatts av klargula smiley-ansikten, och för att öka den skenbara vänligheten i dessa ansikten finns det en bildtext under stridsvagnen med texten *Have a Nice Day* (Ha en trevlig dag). Genom att placera dessa symboler bredvid varandra skapar Banksy en mycket sarkastisk bild: med sina mänskliga kännetecken utsuddade, har soldaterna en tom uppsyn och skulle kunna förväxlas med robotar. Var på din vakt, för trots deras smilande så bär de på vapen och ser ut att vara redo att döda utan att så mycket tänka på det. *Have a Nice Day* är en kritik av fenomenet militär ockupation som riktar sig mot USA och dess allierade.

*Have a Nice Day* combines two of Banksy's recurrent motifs: military police officers and the yellow smiley face. A large fighter tank dominates the centre of the artwork, surrounded by two rows of fully armed standing soldiers, looking straight ahead as if they are about to start fire. The viewer is left feeling overwhelmed, which is reinforced by the image composition and the lack of space between the soldiers. In strong contrast to their threatening attitude, the faces of the police officers have been replaced by bright yellow smiley faces, and adding to the seeming friendliness of their faces, a caption underneath the fighter tank reads "Have a nice day". By juxtaposing these symbols, Banksy creates a very sarcastic image: with their human features erased, the soldiers have a vacant look and could be mistaken for robots. Beware, because despite their smile, they are carrying weapons and look ready to kill, without giving it a single thought. *Have a Nice Day* is a criticism of military occupation directed at the US and its allies.