

# RAISING THE FLAG ON IWO JIMA

Serigrafia paperille / Serigrafi på papper / Screenprint on paper  
Deodato Arte, Italia / Italien / Italy

## FLAG (SILVER)

2006

Serigrafia paperille / Serigrafi på papper / Screenprint on paper  
Deodato Arte, Italia / Italien / Italy

*Flag* nähtiin ensi kerran vuonna 2006 Banksyn kuratoimassa pop-up-kaupassa ja kapinallisessa *Santa's Ghetto* -taidegalleriassa Lontoon Oxford Streetillä.

*The Guardianin* haastattelussa Banksy sanoi, että "joulun henki on hukassa", minkä vuoksi 23 päivää kestäneessä näyttelyssä oli määrä esitellä maailman parhaita underground-taiteilijoita ja myydä edullista taidetta joululahjaksi. *Flag* on saatavilla vain grafiikkana, eikä sitä ole nähty koskaan kadulla. Kuva tuo etsimättä mieleen vallankumouksen ja taistelun.

Teos viittaa Iwo Jiman taisteluun toisessa maailmansodassa ja erityisesti kuuluisaan valokuvaan *Raising the Flag on Iwo Jima*, jonka otti amerikkalainen valokuvaaja Joe Rosenthal 23. helmikuuta 1945. Rosenthalin kuvassa kuusi Yhdysvaltain merijalkaväen sotilasta pystyttää tähtilippua Suribachi-vuorelle keskellä Iwo Jiman taistelua. Pulitzerilla palkitusta kuvasta tuli pian yksi toisen maailmansodan tunnetuimmista Yhdysvaltain voittoon viittaavista isänmaallisista valokuvista.

Banksyn tulkinnassa urhoollisten merijalkaväen sotilaiden tilalla on vähäosaisia lapsikapinallisia.

Banksyn verk *Flag* dök för första gången upp 2006 i *Santa's Ghetto*, en temporär pop up -utställning och ett subversivt konstgalleri som kuraterats av Banksy och som fanns vid Oxford Street.

Konstnären berättade för *The Guardian* att han "kände att julstämningen hade börjat gå förlorad", så syftet med den här 23 dagars utställningen var att visa några av världens bästa undergroundkonstnärer och sälja konstverk som förmånliga julgåvor. Flaggor får en genast att tänka på uppror och kamp. Man kan bara hitta printade versioner av verket, eftersom det aldrig var utställt på gatan. Det är en hänvisning till slaget vid Iwo Jima och mer specifikt till det ikoniska fotografiet *Raising the Flag at Iwo Jima (Hissandet av flaggan på Iwo Jima)* taget av den amerikanska fotografen Joe Rosenthal den 23:e februari 1945. Det här fotot visar sex amerikanska marinsoldater som hissar Stjärnbaneret på toppen av berget Suribachi vid slaget vid Iwo Jima under andra världskriget.

Efter att fotot vann Pulitzerpriset för Fotografi blev det snabbt en av de mest igenkännbara bilderna av kriget som andades amerikansk seger och patriotism.

I Banksys version är de patriotiska marinsoldaterna ersatta av rebelliska underklassbarn.

*Flag* by Banksy first appeared in 2006 at *Santa's Ghetto*, a temporary pop-up shop and subversive art gallery curated by Banksy and located at Oxford Street.

The artist told *The Guardian* "he felt the spirit of Christmas was being lost", so the aim of this 23-day show was to exhibit some of the world's finest underground artists and sell affordable works of art for Christmas. Flags can only be found on printed versions and never appeared in the street. The image immediately evokes rebellion and struggle. Banksy's work is a reference to the Iwo Jima battle scene and more specifically to the iconic photograph *Raising the Flag on Iwo Jima* taken by the American photographer Joe Rosenthal on February 23 in 1945. This photo depicts six US Marines raising the Stars and Stripes atop Mount Suribachi during the battle of Iwo Jima, in World War II.

After the photo won the Pulitzer Prize for Photography, it quickly became one of the most recognizable images of the war suggesting American victory and patriotism.

In Banksy's version, the patriotic Marines were replaced by underclass rebel children.