

C H O O S E
Y O U R
W E A P O N
(L E M O N)
2 0 1 0

Serigrafia paperille / Serigrafi på papper / Screenprint on paper
Yksityiskokoelma / Privatsamling / Private Collection

C H O O S E
Y O U R
W E A P O N
(P I N K)
2 0 1 0

Serigrafia paperille / Serigrafi på papper / Screenprint on paper
Deodato Arte, Italia / Italien / Italy

Choose Your Weapon nähtiin ensimmäisen kerran seinämaalauksena Etelä-Lontoon jengikulttuurin ydinalueella vuonna 2010. Kuten aina, paikka ja konteksti ovat olennainen osa Banksyn yleisölle osoittamaa viestiä. Maalauksen syntyaikoina viranomaiset tekivät kaduilla järjestelmällisesti henkilötarkastuksia, ja niiltä välttyäkseen jengien jäsenet hylkäsivät aseet ja veitset ja hankkivat tilalle taistelu- tai tappajakoiria. Koska laki kielsi pitbullterrierit, jengiläiset jalostivat uusia taistelukoira-rotuja ja kontrolloivat ja terrorisoivat kokonaisia Etelä-Lontoon kaupunginosia. Maaliskuussa 2009 Lontoon poliisi perusti jopa "taistelukoira-yksikön" tunnistamaan uusia koirarotuja. Marraskuussa 2009 tilanne kiristyi siinä määrin, että Lontoon pormestari julkisti Lontoon taistelukoira-tilannetta käsittelevän raportin (*The weapon dogs: The Situation in London*). Perustamisensa jälkeisenä vuonna taistelukoira-yksikkö takavarikoi Lontoossa yli tuhat koira. Humoristisena kommenttina poliittiseen tilanteeseen Banksy viittaa graffiti- ja poptaiteen kuninkaalliseen Keith Haringiin sijoittamalla pelottavan taistelukoiran tilalle Keith Haringin *Haukkuvan koiran* osoituksena, että hänen aseensa on taide. Rajoitettu painos käsitti poptaiteen innoittamana 19 teosta, joissa kussakin oli erivärinen tausta.

Banksyn *Choose Your Weapon* dök ursprungligen upp i södra London 2010. Som alltid är platsen och kontexten en väsentlig del av det budskap Banksy vill förmedla till publiken. Väggmålningen är placerad i hjärtat av södra Londons gängkultur. Under den här perioden, då det pågick ständiga systematiska gatukontroller, lämnade gängmedlemmar för att undgå polisen sina pistoler och knivar hemma och ersatte dem med status- eller vapenhundar. Eftersom pitbullar var förbjudna i lagen började gängmedlemmar avla fram nya raser av vapenhundar som kontrollerade och terroriserade stora delar av södra London. I november 2009 var situationen så svår att Londons borgmästare avfattade en särskild rapport (*The Weapon Dogs: The Situation in London*). Bara ett år efter att den skapats, konfiskerade den speciella Statushundenheten över 1000 vapenhundar i London. I en humoristisk lek med den här situationen refererar Banksy också direkt till graffiti- och popkonstmonarken Keith Haring genom att ersätta den hotfulla statushunden (eller pitbullen) med Keith Harings *Skällande hund*. Den begränsade utgåvan visar 19 olikfärgade blockbakgrunder, som en hänvisning till popkonsten.

Banksy's *Choose Your Weapon* originally appeared in South London in 2010. As always, location and context are an essential part of the message Banksy wants to convey to the public. The mural is located in the heart of the South London gang culture. During that period, with the proliferation of systematic stop-and-searches, gang members avoiding the police abandoned their guns and knives in favour of status dogs or weapon dogs. As Pitbulls were forbidden by law, gang members started to create new breeds of weapon dogs controlling and terrorising entire areas of South London. In November 2009, the situation was so severe that the Mayor of London also issued a special report (*The Weapon Dogs: The Situation in London*). Only one year after its creation, in 2010 the special Status Dog Unit confiscated over 1000 weapon dogs in London. Playing humorously with this political situation, Banksy is also making a direct reference to graffiti and to the Pop Art king Keith Haring by replacing the menacing status dog (or Pitbull breed) by Keith Haring's *Barking Dog*. The limited edition features 19 differently coloured block backgrounds, as a reference to Pop Art.