

BOMB MIDDLE ENGLAND

2002

Spraymaali kipsilevyille / Sprayfärg på gipsskiva / Spray paint on plaster
Yksityiskokoelma / Privatsamling / Private Collection

BOMB MIDDLE ENGLAND

2001

Serigrafia paperille / Serigrafi på papper / Screenprint on paper
Artrust, Sveitsi / Schweiz / Switzerland

”Aamuvirkut ihmiset ovat syypäitä sotaan, kuolemaan ja nälänhätään”, totesi Banksy teoksestaan kirjassaan *Banging Your Head Against a Brick Wall* (2001).

Teoksessa kolme englantilaiseen keskiluokkaan kuuluvaa herttaista vanhusta näyttää harrastavan kaikessa rauhassa nurmikeilailua. Mutta kuvan oikeassa reunassa keilapallot ovatkin räjähtämäisillään olevia pommeja, mikä muuttaa kaiken. Banksy valitsee kohteekseen porvariston näennäisen viattomuuden, joka saattaa johtaa hyvin erilaisiin näkymiin.

“Människor som stiger tidigt upp på morgnarna förorsakar krig, död och hungersnöd”, med dessa ord åtföljer Banksy en reproduktion av verket i sin bok *Banging Your Head Against a Brick Wall* från 2001.

I *Bomb Middle England* är tre harmlösa damer från den engelska medelklassen involverade i ett fredligt parti boule. Emellertid märker man att kloten är bomber som är färdiga att explodera, och i och med det förändras allt. Banksy väljer som objekt den skenbara borgerliga oskulden som är kapabel att landa i mycket annorlunda slags scenerier.

“People who get up early in the morning cause war, death and famine”, with these words Banksy accompanies a reproduction of the work in his book *Banging Your Head Against a Brick Wall* from 2001.

In *Bomb Middle England*, we observe three harmless ladies from the English middle class, apparently engaged in a peaceful game of boules. The balls, however, turn out to be bombs ready to explode, instantly changing everything. Banksy chooses as his object the apparent innocence of the bourgeoisie, capable of suddenly landing in very different kinds of sceneries.
