



## HUIPPU- TARJOUS RYHMILLE!

# PÄIVÄRETKI PÄÄKONTTORILTA PAVILJONKIIN NYT VAIN **27e/hlö!**

Lähde ryhmäsi kanssa syväkävettävälle retkelle taiteen, teollisuushistorian ja upeiden maisemien pariin.

Tutustut Serlachius-museo Gustafissa entisen paperiyhtiön pääkonttorin arkkitehtuuriin ja sen näyttelyihin. Tammikuun lopulta lähtien siellä nähdään uutuusnäyttelyssä 1800–1900-luvun vaihteessa vaikuttaneen **Ehrströmien taiteilijapariskunnan mielenkiintoista tuotantoa ja henkilöhistoriaa**. Eric O. W. Ehrström (Bucklan) tunnetaan taideteollisuusmiehenä lasiesineistään sekä metalli- ja emalitöistään kuten upeista koruista.

Pääkonttorilta siirrytään taidemuseo Göstan paviljonkiin. Siellä nähdään Bucklanin lahjakkaan vaimon Ollan eli Ollin maalauksia ja piirustuksia. Göstan päänäyttelysalin täyttävät vaikuttavat veistokset: **Kiven aika** -näyttely tarjoaa edustavan otoksen teoksia Suomen kuvanveiston 1960- ja 70-lukujen kansainvälisen menestyksen kärkitaiteilijalta, **Harry Kivijärveltä**. Kivijärvi tuli suurelle yleisölle tutuksi J. K. Paasikiven muistomerkistä *Itä ja Länsi*. Näyttelyssä esittäytyy myös kuusi suomalaista nykykuvanveistäjää. Kiven aika -näyttely päättyy 14.4.2019.

Päivän aikana nautitaan maukas lohikeitto sekä iltapäiväkahvit pullan kera. Tarjouksemme sisältää Teille myös ohjelmaa bussimatkan ratoksi. Tulomatkalla Taidekaupunkiin voitte tehdä bussissa Serlachius-visan, jonka kysymykset lähetämme Teille etukäteen. Bussissa voitte käsitellä yhdessä myös meiltä saamanne vastaukset. Museossa annamme matkanjohtajalle mukaan 50 euron arvoisen palkintokassin arvottavaksi esimerkiksi paluumatkalla valintanne mukaan joko oikein vastanneiden tai kaikkien vastanneiden kesken.

- HINTA:** - Tarjoushinta 27 e / hlö (kun ryhmässä min. 15 henkilöä), voimassa toukokuun loppuun 2019.
- SISÄLTÄÄ:**
- Opastukset ja sisäänpääsyt molemmissa museoissa.
  - Keittolounaan, johon sisältyy lohikeitto, leivät ja jälkiruoka.
  - Iltapäiväkahvit pullan kera.
  - Serlachius-visan 50 euron arvoisine palkintoineen.



**SERLACHIUS**  
MUSEOT

Myyntipalvelu p. 040 166 3480 | (03) 488 6800 | sales@serlachius.fi | www.serlachius.fi

Olga Ehrström, Omakuva, (yksityiskohta), 1911. Kuva: Teemu Källi.



## TALVIKAUDEN UPEAT UUTUUSNÄYTTELYT!

### KIVEN AIKA – HARRY KIVIJÄRVI JA KUUSI SUOMALAISTA NYKYKUVANVEISTÄJÄÄ 13.10.2018–14.4.2019

Kiven sisällä piilevät muodot ovat vetäneet ihmistä puoleensa jo tuhansien vuosien ajan. Kiven aika -näyttelyssä kiven aika alkaa yli 2000 vuotta sitten Egyptistä ja ulottuu 2000-luvun Suomeen.

Näyttelyn pääosassa on kuvanveistäjä Harry Kivijärvi (1931–2010). Hän oli yksi sukupolvensa merkittävimpiä suomalaisia kuvanveistäjiä, jonka modernistiset kiveen veistetyt teemat olivat osa suomalaisen kuvanveiston kansainvälistä menestystä 1960–70-luvuilla. Kivijärvi oli myös intohimoinen taiteen keräilijä ja Egyptin harrastaja, ja näyttelyssä saadaankin nähdä myös hänen keräämäänsä esinekokoelmaa.

Kivijärven säätiöimä kokoelma lahjoitettiin vuonna 2011 Gösta Serlachiuksen taidesäätiölle. Näyttelyssä osia tästä kokoelmasta saadaan ensimmäisen kerran esille Serlachius-museoissa.

Kivijärven rinnalla Kiven aika esittelee kuusi suomalaista nykytaiteilijaa, joiden teokset tuovat esiin niitä monenkirjavia muotoja, joihin kivi taitavissa käsissä taipuu. Kiven aika on nyt!

Näyttelyn taiteilijat ovat: Harry Kivijärvi, Maria Duncker, Timo Hannunen, Aaron Heino, Anne Koskinen, Laura Könönen ja Ville Mäkikokela.

### OLLI JA BUCKLAN – EHRSTRÖMIEN ELÄMÄ JA TAIDE 26.1.2019–12.1.2020

Taiteilijapariskunta Eric O.W. Ehrström (1881–1934) ja Olga Gummerus-Ehrström (1876–1938) ovat suomalaisen taidehistorian tuntemattomia. Olga (Olli) oli Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa ja Pariisin akatemoissa opiskellut lahjakas muotokuvamaalari, joka suunnitteli ja toteutti miehensä työparina myös lasimaalauksia, tekstiilejä ja muita koristettujen teoksia. Eric (Bucklan) oli Akseli Gallen-Kallelan opissa ja Pariisissa oppinsa saanut taiteilija ja taideteollisuusmies, joka teki merkittävimmät työnsä arkkitehtitoimisto Gesellius, Lindgren, Saariselle.

Eric oli jo nuorena tunnettu ja arvostettu taiteilija, jonka tuotanto on myöhemmin jäänyt vähälle huomiolle. Ehrströmit lahjoittivat 1930-luvun puolivälissä taiteellisen jäämistönsä, yli 4 000 teosta ja luonnosta, testamenttilahjoituksena mesenaattinsa Gösta Serlachiuksen taidesäätiölle. Suuri osa nyt nähtävistä teoksista ja luonnoksista on esillä ensimmäistä kertaa.

Näyttely levittäytyy molempiin Serlachius-museoihin. Taidemuseo Göstan näyttely painottuu Olga Gummerus-Ehrströmin maalauksiin ja piirroksiin. Mukana on myös Eric O. W. Ehrströmin maalauksia ja grafiikkaa. Gustaf-museossa esitellään Ehrströmien henkilöhistoriaa, Ericin taideteollisuutta sekä pariskunnan yhteistyötä Gösta Serlachiuksen kanssa.



**SERLACHIUS**  
MUSEOT

Myyntipalvelu p. 040 166 3480 | (03) 488 6800 | [sales@serlachius.fi](mailto:sales@serlachius.fi) | [www.serlachius.fi](http://www.serlachius.fi)

Harry Kivijärvi, *Purje*, 1978. Kuva: Sampo Linkoneva. | Olga Ehrström, *Pojan muotokuva*, 1896. Kuva: Teemu Källi.